



ROTA SERÁ EL ESCENARIO DE RODAJE PARA EL CORTOMETRAJE EL LIBRO TALONARIO

El corto, basado en el relato breve del mismo nombre de Pedro Antonio de Alarcón, está ambientado en la Rota de 1887 y tiene como protagonista a un mayeto roteño.

Así se anunciaba en la presentación del proyecto que tenía lugar el pasado sábado, y en la que estuvieron presentes el teniente de alcalde delegado de Régimen Interior y Gobernación, Antonio Alcedo González, el vicepresidente de la Fundación Alcalde Zoilo Ruíz Mateos, Felipe Benítez Ruíz Mateos, y el director del corto, Gonzalo Merat, así como la directora de producción, Irene Solino.

El cortometraje, que ha recibido una buena acogida tanto por parte del Ayuntamiento roteño como por la Fundación Alcalde Zoilo, refleja un episodio vivido por un mayeto de la época, que tras descubrir que alguien le ha robado sus calabazas, emprende la búsqueda de sus hortalizas, hasta llevar su caso ante el juez de abastos.

El rodaje de este cortometraje, previsto para los días 3, 4 y 5 de septiembre, se desarrollará en dos entornos muy característicos y propios de la ciudad, como son por un lado el Castillo de Luna y la Plaza Bartolomé Pérez, dos de los rincones con más carga histórica y monumental; y por otro, las chozas de la Mayetería.

En su intervención el responsable municipal de Gobernación y del Aula de Temas Roteños, Antonio Alcedo, comentó que el equipo de gobierno está trabajando para que nuestra localidad sea tenida en cuenta para servir de localización para rodajes de películas, como ya ha venido ocurriendo desde que este Ayuntamiento se incluyó en Andalucía Film Comission, ya que el equipo de rodaje de la película sobre Lola Flores ha estado grabando en la playa de Agudulce.

En este sentido, Alcedo González, considera que nuestra localidad no puede quedarse fuera del marco de las producciones que se realizan en la provincia, ya que Rota cuenta con lugares monumentales, playas y entornos naturales que pueden servir como plató para películas.

Además, para el delegado municipal, si además esta promoción se da en una producción que habla de nuestra ciudad, y recoge la vida y costumbres de los hombres y mujeres, como ocurre con este corto, se trata de un proyecto de suma importancia para “el ámbito cultural y la memoria histórica de nuestro pueblo”.



Por su parte, Felipe Benítez, como vicepresidente de la Fundación Alcalde Zoilo Ruíz Mateos, quiso resaltar que este relato de Pedro Antonio de Alarcón que ilustra el corto, ha sido uno de los escritos que la Fundación ha venido recopilando y publicando, para su conservación. Así, Benítez Ruíz Mateos, mostró su clara apuesta por este cortometraje con el que se podrá promocionar también nuestro pueblo en otras facetas distintas a las ya tradicionales como las playas, “mostrando a la gente sencilla que vivía en este pueblo en el siglo XIX”.

El director del cortometraje, Gonzalo Merat, mostró su intención de que este proyecto sea una iniciativa ambiciosa, “en la que queremos involucrar a profesionales de todas las artes”. En este sentido, Merat adelantó que están en negociaciones con el Museo del Traje, así como con la Escuela de Hostelería de Cádiz, entre otras instituciones culturales, para conseguir ambientar el rodaje de forma fiel a la realidad del momento.

Por otro lado, el director indicó que aunque aún no está cerrado el reparto que interpretará el corto, se pretende cubrir el papel del protagonista con un actor conocido; mientras que para el resto de personajes se espera contar con personas de la localidad de manera “que el pasado de Rota sea contado por el presente de Rota”.

En cuanto a la promoción, y según indicó la responsable de producción, Irene Solino, el cortometraje participará en los concursos de cortos nacionales e internacionales que se celebren. Además, la distribución se hará fundamentalmente en DVD, que se pretenden repartir entre las distintas cadenas de televisión. Por otro lado, Irene Solino adelantó que están realizando gestiones para que el corto sea emitido en salas de cine de Madrid, adaptadas para la proyección en formato digital.

Rota, 31 de mayo de 2006